

江西省 2019 年中等学校招生考试

语文样卷（二）

说明：1. 全卷满分 120 分，考试时间 150 分钟。

2. 请将答案写在答题卡上，否则不给分。

一、语言知识及其运用（每小题 2 分，共 10 分）

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是

- A. 突兀（wù） 伶俐 一气呵成（hē） 咄咄逼人
- B. 修葺（jì） 怠慢 怒不可遏（è） 深恶痛决
- C. 要塞（sài） 匡骗 杳无消息（miǎo） 坦荡如砥
- D. 恐吓（xià） 恣睢 栩栩如生（xǔ） 不修边副

2. 下列句子加点词语使用不正确的一项是

- A. 人生路上，幸福常常伴随左右，但苦难也可能不期而至。
- B. 他在会场外正襟危坐，等待专家们最终的评定结果。
- C. 有些人为了附庸风雅，不得不矫揉造作一番，骗骗自己而已。
- D. 比赛获胜后，全班同学围坐在一起，共享天伦之乐。

3. 下列句子没有语病的一项是

- A. 当夜幕降临的时候，在整个城市都是繁弦急管，都是灯红酒绿。
- B. 随着西风东渐，中国认同和知道《蒙娜丽莎》的人越来越多。
- C. 如果我们对身边生灵们的灭绝麻木不仁，灾难降临到人类自己头上的日子还遥远吗？
- D. 会不会用心观察，能不能重视积累，是提高写作水平的基础。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是

- ①逆反心理的进一步消极发展还可能向犯罪心理或病态心理转化。
- ②逆反心理作为一种反常心理，已带有变态心理的某种特征，其后果是严重的。
- ③所以必须采取合理调节对策。
- ④当逆反心理得不到合理调节时就会呈现消极作用。
- ⑤青少年对于逆反心理的合理调节是很重要的。

- A. ④⑤①③②
- B. ④⑤③①②
- C. ⑤③②①④
- D. ⑤④②①③

5. 给空缺处选填语句，最恰当的一项是

教育是儒家思想中的重要课题，谈到教育的态度，孔子注重向他人学习，强调借鉴，他说：“_____”，由此可知，教育，与其把学生当作鸭子填入一些零碎知识，不如给他们几把钥匙，使之可以自动地去开发文化的金库和宇宙的宝藏。

- A. 择其善者而从之，其不善者而改之。
- B. 学而时习之，不亦说乎？
- C. 学而不思则罔，思而不学则殆。
- D. 知之为知之，不知为不知，是知也。

二、古诗文阅读与积累（24 分）

（一）阅读下面古诗，完成第 6~7 题。（每小题 2 分，共 4 分）

天末怀李白

杜甫

凉风起天末， 君子意如何？
鸿雁几时到， 江湖秋水多。
文章憎命达， 魑魅喜人过。
应共冤魂语， 投诗赠汨罗。

【注释：此诗为诗人客居秦州时所作。时李白流放夜郎，途中遇赦还至湖南。】

6. 下列对诗歌内容理解不正确的一项是

- A. 首句以秋风起兴，给全诗笼罩了一片悲愁。
- B. “君子意如何？”不经意之语却表达了最关切的心情。
- C. 李白遇赦，却不见音讯，故问“鸿雁几时到”。
- D. 对于李白写诗赠屈原以诉内心愤懑，作者感到很欣慰。

7. 下列对诗歌赏析不正确的一项是

- A. 诗中既有对友人深沉的怀念，也有对其身世的同情。
- B. 诗歌所表达的情感十分强烈，犹如奔腾之水，一泻千里。
- C. “文章憎命达，魑魅喜人过”富含哲理，道出了自古以来才智之士的共同命运。
- D. 反复吟诵全诗犹读友人书信，言浅情深，意象深远。

(二) 阅读下面文言文，完成第8~12题。(12分)

记游庐山

苏轼

仆^①初入庐山，山谷奇秀，平生所未见，殆应接不暇，遂发意不欲作诗。已而见山中僧俗^②，皆云：“苏子瞻^③来矣！”不觉作一绝云：“芒鞋青竹杖，自挂百钱^④游。可怪深山里，人人识故侯^⑤。”既自晒前言之谬，又复作两绝云：“青山若无素，偃蹇^⑥不相亲。要识庐山面，他年是故人。”又云：“自昔忆清尚，初游杳霭^⑦间。如今不是梦，真个是庐山。”

是日有以陈令举^⑧《庐山记》见寄者，且行且读，见其中云徐凝、李白之诗，不觉失笑。旋入开先寺，主僧求诗，因作一绝云：“帝遣银河一派垂，古来惟有谪仙^⑨辞。飞流溅沫知多少，不与徐凝洗恶诗。”

往来山南北十余日，以为胜绝不可胜谈，择其尤者，莫如漱玉亭、三峡桥，故作此二诗。最后与摠老^⑩同游西林，又作一绝云：“横看成岭侧成峰，到处看山了不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”仆庐山诗尽于此矣。

(选自《东坡志林》)

【注释】①仆：古时男子谦称。②僧俗：出家为僧，在家为俗。③苏子瞻：东坡，字子瞻。④百钱：晋朝的玩修常步行，以百钱挂杖头，至酒店，便畅饮。⑤故侯：故秦东陵侯召平，秦亡后为布衣，称为“故候”，他种的瓜称“故候瓜”。这里是苏轼自指。⑥偃蹇：高傲的样子。⑦杳霭：云雾弥漫的高处，指庐山。⑧陈令举：即陈舜俞，湖州人，举制科第一，熙宁年间，以不幸行青苗法被废黜，苏轼通判杭州时与他相交甚密。⑨谪仙：指李白。⑩摠老：即庐山东林寺长老常总法师。

8. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是 (2分)

- A. 已而 / 见山中僧俗
- B. 是日 / 有以陈令举《庐山记》见寄者
- C. 往来 / 山南北十余日
- D. 仆庐山诗 / 尽于此矣

9. 解释文中加点词的含义。(3分)

- (1) 殆 () (2) 晒 () (3) 旋 ()

10. 翻译文中划线句子。(4 分)

(1) 遂发意不欲作诗。

(2) 是日有以陈令举《庐山记》见寄者。

11. 刚入庐山的苏东坡为何“发意”不作诗？随后为何又作了三首诗？(3 分)

(三) 古诗文积累。(8 分)

12. 填补下列句子的空缺处。(每空 1 分)

(1) _____，赏赐百千强。

(2) 结庐在人境，_____。

(3) _____，将登太行雪满山。

(4) 舂谷持做饭，_____。

(5) _____，不以疾也。

(6) 我报路长嗟日暮，_____。

(7) _____，月如钩。

(8) 苟全性命于乱世，_____。

三、现代文阅读(30 分)

(一) 阅读下面文章，完成第 13~16 题。(17 分)

腊梅

余秋雨

如果说人生是一条一划而过的线，那末，具有留存价值的只能是一些点。

把那些枯萎的长线头省略掉吧，只记着那几个点，实在也够富足的了。

为此，我要在我的游记集中破例写一枝花。它是一枝腊梅，地处不远，就在上海西郊的一个病院里。

那次我住的医院原是一位外国富商的私人宅邸，院子里树木不少，可惜已是冬天，都凋零了。平日看惯了山水秀色，两眼全是饥渴，成天在树丛间寻找绿色。但是，看到的只是土褐色的交错，只是一簇簇相同式样的病房服在反复转圈，越看心越烦。

一天又一天，就这么过去了。突然有一天清晨，大家都觉得空气中有点异样，惊恐四顾，发现院子一角已簇拥着一群人。连忙走过去，踮脚一看，人群中间是一枝腊梅，淡淡的晨曦映着刚长出的嫩黄花瓣。赶近过去的人还在口中念叨着它的名字，一到它身边都不再作声，一种高雅淡洁的清香已把大家全都慑住。故意吸口气去嗅，闻不到什么，不嗅时却满鼻都是，一下子染透身心。

花，仅仅是一枝刚开的花，但在这儿，是沙漠驼铃，是荒山凉亭，是久旱见雨，是久雨放晴。病友们看了一会，慢慢侧身，把位置让给挤在后面的人，自己在院子里踱了两圈，又在这儿停下，在人群背后耐心等待。从此，病院散步，全成了一圈一圈以腊梅为中心的圆弧线。

现在，所有病人的情感都投射在腊梅上了，带着一种超常的执迷。与我同病房的两个病友，一早醒来就说闻到了腊梅的香气，有一位甚至说他简直是被香气熏醒的，而事实上我们的病房离腊梅不近，至少隔着四五十米。

依我看来，这枝腊梅确也当得起病人人们的执迷。各种杂树乱枝在它身边让开了，它大模大样地站在一片空地间，让人们可以看清它的全部姿态。枝干虬曲苍劲，黑黑地缠满了岁月的皱纹，光看这枝干，好像早就枯死，只在这里伸展着一个悲怆的历史造型。实在难于想象，就在这样的枝干顶端，猛地一下涌出了那么多鲜活的生命。花瓣黄得不夹一丝混浊，轻得没

有质地，只剩片片色影，娇怯而透明。整个院子不再有其它色彩，好像叶落枝黄地闹了一个秋天，天寒地冻地闹了一个冬天，全是在为这枝腊梅铺垫。梅瓣在寒风中微微颤动，这种颤动能把整个铅蓝色的天空摇撼。病人们不再厌恶冬天，在腊梅跟前，大家全部懂了，天底下的至色至香，只能与清寒相伴随。这里的美学概念只剩下一个词：冷艳。

它每天都要增加几朵，于是，计算花朵和花蕾，成了各个病房的一件大事。争论是经常发生的，争执不下了就一起到花枝前仔细数点。这种情况有时发生在夜里，病人们甚至会披衣起床，在寒夜月色下把头埋在花枝间。月光下的腊梅尤显圣洁，四周暗暗的，唯有晶莹的花瓣与明月遥遥相对。清香和夜气一拌和，浓入心魄。

有一天早晨起来，天气奇寒，推窗一看，大雪纷飞，整个院子一片银白。腊梅变得更醒目了，袅袅婷婷地兀自站立着，被银白世界烘托成仙风道骨，气韵翩然。几个年轻的病人要冒雪赶去观看，被护士们阻止了。护士低声说，都是病人，哪能受得住这般风寒？还不快回！

站在底楼檐廊和二搂阳台上的病人，都柔情柔意地看着腊梅。有人说，这么大的雪一定打落了好些花瓣；有人不同意，说大雪只会催开更多的蓓蕾。这番争论终于感动了一位护士，她自告奋勇要冒雪去数点。这位护士年轻苗条，刚迈出去，一身白衣便消融在大雪之间。她步履轻巧地走到腊梅前，捋了捋头发，便低头仰头细数起来。她一定学过一点舞蹈，数花时的身段让人联想到《天女散花》。最后，她终于直起身来向大楼微微一笑，冲着大雪报出一个数字，惹得楼上楼下的病人全都欢呼起来。数字证明，承受了一夜大雪，腊梅反而增加了许多朵，没有凋残。

这个月底，医院让病人评选优秀护士，这位冒雪数花的护士得了全票。

过不了几天，突然下起了大雨，上海的冬天一般不下这么大的雨，所有的病人又一下子拥到了檐廊、阳台前。谁都明白，我们的腊梅这下真的遭了难。几个眼尖的，分明已看到花枝地下的片片花瓣。雨越来越大，有些花瓣已冲到檐下，病人们忧愁满面地仰头看天，声声惋叹。就在这时，一个清脆的声音在耳边响起“我去架伞！”

这是另一位护士的声音，冒雪数梅的护士今天没上班。

护士穿着乳白色雨靴，打着紫伞来到花前，拿一根绳子把伞捆扎在枝干上。等她捆好，另一位护士打着伞前去接应，两个姑娘互挽着肩膀回来。

春天来了，腊梅终于凋谢。病人一批批出院了，出院前都到腊梅树前看一会儿。

各种树木都绽出了绿芽，地上的青草也开始抖擞起来，病人的面色和眼神都渐渐明朗。不久，这儿有许多鲜花都要开放，蜜蜂和蝴蝶也会穿墙进来。

病房最难捱的是冬天，冬天，我们有过一枝腊梅。（有删减）

13. 文中说“这枝腊梅确也当得起病人人们的执迷”，从哪些行为可看出病人人们的执迷？（4分）

14. 在不同的环境中，腊梅花各有怎样的形态，在下面表格横线上填写文字。（6分）

腊梅	形态
月色中的腊梅	①_____
雪中的腊梅	②_____
雨中的腊梅	③_____

15. 赏析文中划线句子。（4分）

(1)枝干虬曲苍劲，黑黑地缠满了岁月的皱纹，光看这枝干，好像早就枯死，只在这里伸展着一个悲怆的历史造型。

(2)她步履轻巧地走到腊梅前，捋了捋头发，便低头仰头细数起来。

16. 概括文章中心思想，并谈谈你阅读文章的感悟。（3分）

(二) 阅读下面文章, 完成 17~20 题。(13 分)

奋斗的姿态最美丽

贾立政

①在所有我们称之为美丽的行为姿态当中, 最美的莫过于奋斗的姿态! 习近平总书记指出: “幸福都是奋斗出来的” “奋斗本身就是一种幸福。只有奋斗的人生才称得上幸福的人生” “撸起袖子加油干”。受总书记讲话精神的感召, 今天的年轻人中间广泛流传着这样一句话: “人在认真的时候、奋斗的时候会发光。” 很显然, 这不仅仅是一句浪漫的修辞, 对奋斗者的赞美, 更是对新时代人们价值追求的生动表达: 发奋努力, 加油实干, 奉献国家, 让自己成为 “会发光” 的人!

②人世间的一切美好, 只有通过奋斗才能实现; 生命里的一切辉煌, 只有通过奋斗才能铸就。理想愿望再高远, 不懈奋斗, 就会逐步接近; 目标目的地再近, 不去努力, 也将咫尺千里。奋斗者的姿态是最美丽的姿态, 这其中蕴含着科学、哲学、美学的深刻道理。

③奋斗, 使一个人的内在与外在世界都向着积极、美好、健康、有序的方向发展。奋斗者要实现预期目标, 会积极主动地调动自己所有的潜能, 调整身体机能达到最佳状态, 此时, 整个人, 内心充满希望, 浑身充满力量, 其自强感、尊严感、自豪感、成就感、幸福感不断增强, 给人以期待, 给人以鼓舞。奋斗, 不仅将最美的姿态呈现出来, 更有在这种美的光彩照耀下所表达出来的更高层次的情感追求, 更有意义的生活方式, 最大价值的人生取向。

④奋斗, 是一个团队实现目标的路径, 也是一个团队的凝聚力和感染力之所在。只要有奋斗在, 就有愚公移山、精卫填海之势, 就有 “红军不怕远征难, 万水千山只等闲” 的攻关精神, 就有 “革命理想高于天” 的雄心壮志, 就有 “无敌于全天下” 的气魄。奋斗的姿态, 给团队中每个人以鼓舞和力量。一个人偶尔会软弱、会懈怠, 但在一个为理想而奋斗的团队里, 却可以克服自身的弱点, 发挥出无限的潜能。中国共产党这个中国近代以来最伟大的创业团队, 秉持为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的使命, 团结一心、接续奋斗, 中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

⑤奋斗, 是一个社会、一个国家的正能量, 奋斗的姿态代表着积极向上的气象。从穿梭在大街小巷的快递员、外卖小哥到翱翔蓝天的战士, 从街道上的清洁工到讲台上的教师, 从考场上的莘莘学子到球场上的运动健将……可以说每一个为梦想而奋斗的人, 都是我们这个时代最美丽的形象代言人。奋斗者身上有种强烈的感染力, 营造着积极向上的社会氛围。各行各业劳动者的艰苦奋斗, 让中国呈现蒸蒸日上的盛世景象。相比之下, 那些消极不作为、忽悠不干事的行为, 那些坐享其成、坐吃山空的态度, 那些形式主义、官僚主义的作风, 自然与之形成巨大的反差, 必然被时代所唾弃。

⑥奋斗中焕发出人类的积极潜能, 是人性最美好的展示。在哲学和美学层面, 奋斗的姿态, 充盈着人类精神和灵魂的强大张力和旺盛的生命力。真善美是人类社会努力的目标, 是哲学探索和建立的对象, 而这一切需要通过奋斗去发现、去实现、去体现。正如马克思所说, “青春的光辉, 理想的钥匙, 生命的意义, 乃至人类的生存、发展……全包含在这两个字之中……奋斗!” 一代人有着一代人的际遇, 一代人也有一代人的奋斗。

⑦奋斗, 是对中华儿女自强不息精神的最好诠释。卧薪尝胆、废寝忘食、悬梁刺股、栉风沐雨、焚膏继晷、闻鸡起舞、铁杵磨针……我们从小耳熟能详的成语, 无不是中华文化对奋斗精神的赞美。奋斗, 展示的是中华儿女的光辉形象, 展示的是中华民族的英雄气概。从新中国成立初期保家卫国的热潮, 到上世纪八十年代改革焕发的青春, 再到 “汶川一代” “奥运一代” 激发的正能量, 时代对每一代人有不同的召唤, 每一代人都会留下自己的答卷, 但不变的关键词就是 “奋斗”。

⑧奋斗, 是新时代实现伟大梦想的必由之路。中国特色社会主义进入了新时代, 这是一个奋斗者的时代。习近平总书记反复告诫我们, “中华民族伟大复兴, 绝不是轻轻松松、敲

锣打鼓就能实现的。”当前，国际形势波谲云诡，周边环境复杂敏感，改革发展稳定任务艰巨繁重，要打赢“三大攻坚战”，决胜全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化强国新征程，必须依靠全体中华儿女勠力同心、不懈追求、接力奋斗，展现出“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”的气节，攻坚克难、固本开新，在新时代、新征程上，用奋斗的姿态，书写无悔的人生、展现最美的风采。（《人民日报》（2018年10月01日08版））

17. 文章的中心论点是什么？（3分）

18. 分析文章第⑤自然段的论证思路。（4分）

19. 文章第⑥自然段主要运用了什么论证方法，有什么作用？（3分）

20. 谈谈你对文中划线句子的理解。（3分）

卧薪尝胆、废寝忘食、悬梁刺股、栉风沐雨、焚膏继晷、闻鸡起舞、铁杵磨针……我们从小耳熟能详的成语，无不是中华优秀传统文化对奋斗精神的赞美。

四、综合性学习与写作（56分）

（一）综合性学习（6分）

21. 2019年4月23日是第二十五个世界读书日。为了响应读书号召，班级开展“少年正时读书时——名著导读：《骆驼祥子》”综合性学习活动，请你积极参与并完成下列任务。

（1）祥子共有三次买车的经历，请根据小说内容填写下面表格。（2分）

买车经历	资金来源	结果
第一次	自己拉车所得	买了车，却被敌兵所抢
第二次	①	没买成车，钱被孙侦探抢走
第三次	虎妞出资	②

（2）做批注是一种非常好的阅读方法。对于中学生而言，做批注主要是指在阅读的时候把读书感想、疑难问题、学习收获等批写在书中空白的地方，以帮助理解，深入思考。下面是《骆驼祥子》中的一段话，请你从中选取一个句子（可直接在语段中画出）或针对全段，从写作的角度做批注。（4分）

云还没铺满天，地上已经很黑，极亮极热的晴午忽然变成了黑夜似的。风带着雨星，像在地上寻找什么似的，东一头西一头地乱撞。北边远处一个红闪，像把黑云掀开一块，露出一大片血似的。风小了，可是利飏有劲，使人颤抖。一阵这样的风过去，一切都不知怎么好似的，连柳树都惊疑不定地等着点什么。又一个闪，正在头上，白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的，砸起许多尘土，土里微带着雨气。几个大雨点砸在祥子的背上，他哆嗦了两下。

（二）写作（50分）

22. 用阅读点亮中国梦，在阅读中汲取智慧和力量。阅读小说，我们可以从跌宕起伏的情节中感受人物的命运；阅读散文，我们可以从风格各异的语言中获得审美的体验；阅读诗歌，我们可以在五彩斑斓的意境中洗涤我们的心灵。

请以“这本书点亮了我”为题，写一篇文章。

要求：①文体不限（诗歌除外）；②不少于600字；③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

江西省 2019 年中等学校招生考试语文样卷（二）

参考答案及评分意见

一、语言知识及其运用(每小题 2 分,共 10 分)

1. A 2. D 3. C 4. D 5. A

二、古诗文阅读与积累(24 分)

(一)(4 分) 6. D 7. B

(二)(12 分)

8. C

9. (1) 几乎 (2) 讥笑 (3) 随即

10. (1) 于是下定决心只是观看不想作诗词。

(2) 这天,有人把陈令举所作的《庐山记》寄给我。

11. 第一问:刚入庐山的苏东坡被庐山奇异秀丽的景色所吸引,眼睛应接不暇,于是“发意”不作诗。第二问:随后被庐山的优美景色所感染,不知不觉又作起诗来,再加上开先寺主持求诗。

(三)(8 分)(每空 1 分,凡错、漏、增字,该空不给分)

12. (1) 策勋十二转 (2) 而无车马喧
(3) 欲渡黄河冰塞川 (4) 采葵持作羹
(5) 虽乘奔御风 (6) 学诗漫有惊人句
(7) 无言独上西楼 (8) 不求闻达于诸侯

三、现代文阅读(30 分)

(一)(17 分)

13. (1)病人们在病院散步,一圈一圈以腊梅为中心的圆弧线,赏一遍腊梅后,让出位置,踱了两圈,又在这儿停下,等待赏花。(2 分)

(2)花在四五十米远,有人一早醒来就说闻到了腊梅的香气,甚至有人说他是被香气熏醒的。(2 分)

14. (6 分,每空 2 分) ①花瓣晶莹与明月遥遥相对,清香浓入心魄。②袅袅婷婷地兀自站立着,被银白世界烘托成仙风道骨,气韵翩然。③腊梅花的片片花瓣掉地上了,有些花瓣已冲到檐下。

15. (1)运用夸张的手法,从颜色、形态等角度形象地写出腊梅树干枯苍老的姿态,为后文描写腊梅花的美做铺垫。(2 分)

(2)运用动作描写——步履轻巧地走、捋、低头、仰头、细数写出了护士轻盈的姿态,表达出护士的心灵美,与腊梅的美交相辉映。(2 分)

16. 中心思想:通过记叙观腊梅、数腊梅、护腊梅的故事,写出了腊梅坚韧、顽强的生命力给人们以鼓舞、激励,表达了作者对腊梅的喜爱赞美之情,抒发了人们抵抗困难、战胜困境的情怀。(2 分)

感悟:腊梅能在风雪之中绽放生命之美,当我们的生命遭受苦难的时候,不退缩不害怕,珍爱生命,把最美的姿态展现出来,那才是最美的时候。(1 分)

(二) (13 分)

17. 在所有我们称之为美丽的行为姿态当中,最美的莫过于奋斗的姿态!

18. 文段首先提出“奋斗,是一个社会、一个国家的正能量,奋斗的姿态代表着积极向上的气象”的观点;接着列举奋斗的各行各业劳动者,强调其营造出的美好氛围;最后谴责反面行为。(每小点 1 分,共 4 分。)

19. 文段运用了道理论证的方法。(1分)作者引用马克思的名言警句,有力的论证了“奋斗中焕发出人类的积极潜能,是人性最美好的展示”,使论证更具说服力。(3分)

20. 画线语句连用7个大家耳熟能详的成语,每一个成语都是一位中华儿女自强不息的典型故事,充分的证明了中华民族自古以来就崇尚奋斗的精神,有力的论证了“奋斗,是对中华儿女自强不息精神的最好诠释”,同时又使文章充满诗情画意,传统文化气息浓厚。

四、综合性学习与写作(56分)

(一)(6分)

21. (1) ①卖骆驼及拉车攒钱。②买了车,虎妞死后,卖车葬虎妞。

(2) 示例①: 句子: 风带着雨星,像在地上寻找什么似的,东一头西一头地乱撞。

批注: 这个句子运用拟人的修辞手法,生动形象地写出了暴风雨来临前雨点随风散乱、沉重地落下的情景。我在写作文时,也应该恰当地使用各种修辞手法,这样,写出来的作文就会更加形象生动、有感染力。

示例②: 整段

批注: 这段文字运用拟人和比喻等修辞手法,生动形象地写出了暴风雨来临前和来临时云、风、闪电的变化,以及暴雨砸落时尘土和祥子的情景。我在写作文时,也应该恰当地使用各种修辞手法,按照一定的顺序写,这样,写出来的文章就会更加形象生动、层次清晰、有感染力。

(二)(50分)

22. 评分等级:

(1) 基础等级(40分)

①一类卷(34~40分): 符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容充实,语言流畅,条理清楚,书写规范整洁,标点正确。

②二类卷(28~33分): 符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容较充实,语言较通顺,结构完整,书写整洁。

③三类卷(21~27分): 基本符合题意,中心较明确,内容较充实,语句较通顺,层次较清楚,书写较整洁。

④四类卷(20分以下): 中心不够明确,内容贫乏,语句零乱,结构松散,卷面混乱。

(2) 发展等级(10分)

①深刻(透过现象深入本质,观点具有启发作用)

②丰富(材料丰富,形象丰满)

③有文采(词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有意蕴)

④有创新(见解新颖,材料新鲜,构思精巧,想象奇特,有个性)

说明:

(1) 评卷时从基础等级和发展等级两个方面给分。发展等级选取四点中最突出的一点评分,直至满分;

(2) 要考虑考场作文的实际,优秀的可给满分;

(3) 同一作文,由三人完成评阅工作。三人给分差距超过5分的作文,要重新评阅给分,如还达不到要求,应交学科评卷小组裁定。